

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



48. İstanbul Müzik Festivali



PHILHARMONIX “VİYANA/BERLİN MÜZİK KULÜBÜ” ‘THE VIENNA/BERLIN MUSIC CLUB’

PHILHARMONIX

Noah Bendix-Balgley keman violin

Sebastian Gürtler keman violin

Thilo Fechner viyola viola

Stephan Koncz viyolonsel cello

Ödön Rácz kontrbas double bass

Daniel Ottensamer klarnet clarinet

Christoph Traxler piyano piano

KATKILARIYLA
WITH THE CONTRIBUTION OF



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**



*Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile hazırlanan bu projenin içeriği hiçbir surette
Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın görüşlerini yansıtmamakta olup, içerik ile ilgili tek
sorumluluk İstanbul Kültür Sanat Vakfı'na aittir.*

*İstanbul Kültür Sanat Vakfı,
bu konserin gerçekleştirilmesindeki değerli katkıları için
Gösteri Sponsoru Nobel İlaç'a teşekkür eder.*

*Istanbul Foundation for Culture and Arts
would like to thank the Performance Sponsor Nobel İlaç
for their support towards the realisation of this concert.*



PHILHARMONIX

“VİYANA/BERLİN MÜZİK KULÜBÜ”

‘THE VIENNA/BERLIN MUSIC CLUB’

PHILHARMONIX

Noah Bendix-Balgley keman violin

Sebastian Gürtler keman violin

Thilo Fechner viyola viola

Stephan Koncz viyolonsel cello

Ödön Rácz kontrbas double bass

Daniel Ottensamer klarnet clarinet

Christoph Traxler piyano piano

23.09.-23.10.2020	Viyana Synchron Sahnesi Synchron Stage Vienna
-------------------	--

Stephan Koncz

James Bond Süiti

The James Bond Suite

Antonín Dvořák / Stephan Koncz

Humoresque

Sebastian Gürtler

Zutje Dunje

Sebastian Gürtler

Ludwig's Nightmare

Max Bruch / Stephan Koncz

Kol Nidrei

Falco / Stephan Koncz

Rock Me Amadeus

Richard Strauss / Sebastian Gürtler

Salome'nin Dansı

Salome's Dance

Dmitri Shostakovich / Christoph Traxler

Do Majör Füg

Fugue in C Major

Marcus Davy / Sebastian Gürtler

Heartless

Anon. / Stephan Koncz

Waltzing Mathilda

Noah Bendix-Balgley

Odessa Bulgar

Louis Guglielmi / Stephan Koncz

La Vie en Rose

Arasız 90' sürer. Lasts 90' without interval.

KONSERE DOĞRU: MÜZİK VE RESİM

PRE-CONCERT TALK: MUSIC & PAINTING*

İKSV YOUTUBE KANALI CHANNEL

PROF. DR. GÜL İREPOĞLU'NUN KLİMT'İN MÜZİK TABLOSU

ÜZERİNE KONUŞMASI

BY PROF. DR. GÜL İREPOĞLU ON KLİMT'S MUSIC

* TÜRKÇE IN TURKISH

■ Klasik müziğin eğlenceli olması beklenmez, değil mi? Fakat gelin görün ki Philharmonix'in her konseri tüm canlılığıyla aksini ispatlar. Peki burada iyi vakit geçiren kimdir? Mensubu oldukları efsanevi orkestraların programlarında asla göremeyeceğiniz tarzda bir repertuarı çalan yedi virtüöz müzisyen mi? Yoksa bu parlak virtüözlük ve tutku gösterisi karşısında gözleri parlayan dinleyiciler mi? Philharmonix ince espri anlayışıyla yücelikten absürtlüğe ve oradan tekrar yüceliğe pürüzsüzce geçerken dinleyicilerini de beraberinde çılgın bir yolculuğa çıkarır. Sürpriz! Klasik müzik en düzeyli hâlinde yine de eğlenceli olabilir. Bu benzersiz topluluk,



© MAX PAROVSKY

Viyana Filarmoni'nin üç üyesi, Berlin Filarmoni'nin iki solisti, Avusturyalı piyanistlerin en beceriklilerinden biri ile doğaçlama yapıp şarkı söyleyen bir kemancıyı bir araya getirir. Ortaya çıkan klasik, caz, klezmer, Latin ve hatta pop müziğin karışımı, son derece lezzetli ve çarpıcı bir kokteyldir. "En üst düzey filarmonik kalite ile müzik yapmanın zapt edilemez neşesi"ni (*Kurier*) kendine özgü biçimde harmanlayan Philharmonix, "eğlence" ile özdeşdir. Peki topluluğun müthiş başarısının sırrı nedir? Her biri farklı sanatsal kariyerlere ve sayılamayacak kadar çok kişisel başarı ve ödüle sahip bu virtüözleri birbirine bağlayan gizemli öz nedir? İşin aslı şudur: Philharmonix üyeleri sadece ve sadece yeni bir müzikal fıkirden ilham aldıklarında

bir araya gelir. Yaptıkları hiçbir şeyde azıcık bile rutin veya mecburiyet yoktur ve günümüz klasik müzik icralarının o bulunması zor Kutsal Kasesi'ni ele geçirebilmeleri de bu sayededir: herhangi bir dinleyiciyi sıkı bir hayrana döndüren “orada olman lazımdı” etkisi. Neticede en iyi vakit geçiren kimdir? Görünen o ki tamamen klasik olmasa da kesinlikle klas sahibi bu müzik ziyafetini iştirme mesafesinde olan herkes... Philharmonix bugüne kadar Hamburg Elb Filarmoni Salonu, Berlin Filarmoni Salonu, Viyana Konzerthaus, Münih Herkules Salonu ve Lüksemburg Filarmoni Salonu gibi prestijli mekânlarda çok başarılı konserler verdi. Deutsche Grammophon etiketiyle Şubat 2018'de yayımlanan ilk CD'leri *The Vienna Berlin Music Club Vol. 1* Ekim 2018'de Opus Klassik Ödülü'nü kazandı. *The Vienna Berlin Music Club Vol. 2* ise yine Deutsche Grammophon etiketi altında Eylül 2019'da piyasaya çıktı.

■ Classical music is not supposed to be fun, right? And yet, every concert of the Philharmonix is a living, grooving, finger-snapping testament to the contrary. And who exactly is having fun here? Is it the seven world-class musicians who get to play the kind of repertoire one would never see on the playbill of their legendary orchestras? Or is it the audience, whose eyes light up at their sparkling display of virtuosity and passion? The Philharmonix' sophisticated sense of humor allows them to move seamlessly from the sublime to the ridiculous and back, taking their audience along for a madcap roller-coaster ride... Surprise! Classical music at its most refined can be a jolly good time. This unique ensemble brings together three members of the Vienna Philharmonic, two Berlin Philharmonic soloists, one of the most versatile Austrian pianists, and an improvising and singing violinist for a deliciously heady cocktail of classical, jazz, klezmer, Latin, even pop music... and yes, good old fun. With their signature blend of the 'highest philharmonic quality and unrestrained joy of music-making' (*Kurier*) Philharmonix are synonymous with 'entertainment'. And what is the secret ingredient to the ensemble's runaway success? What mysterious essence binds together these

virtuosos of independent artistic pursuits and individual achievements and awards that are too numerous to mention? That is right: the Philharmonix come together only if and when they are inspired by a new musical idea. There is not an ounce of routine or obligation in anything they do, and this is how they capture the elusive Holy Grail of today's classical performance: the 'you had to have been there' effect, which turns a casual audience member into a passionate fan. So... who gets to have the most fun? It seems to be everyone within an earshot of this musical feast, which is not necessarily classical but has a lot of class.

The ensemble has already performed with great success at Hamburg Elbphilharmonie, Berlin Philharmonie, Vienna Konzerthaus, Munich Herkulesaal, and Luxembourg Philharmonie among other prestigious venues. Their debut CD, *The Vienna Berlin Music Club Vol. 1* with Deutsche Grammophon was released in February 2018 and has been awarded with the Opus Klassik Award in October 2018. Their new album with Deutsche Grammophon *The Vienna Berlin Music Club Vol. 2* was released in September 2019.

*İstanbul Kültür Sanat Vakfı,
48. İstanbul Müzik Festivali'nin
gerçekleştirilmesine büyük katkı sağlayan
sponsor ve destekçilerine
teşekkür eder.*

*Istanbul Foundation for Culture and Arts
would like to thank its sponsors and supporters,
whose contributions have made the
48th Istanbul Music Festival possible.*

İKSİ
KURUCU SPONSOR
FOUNDING SPONSOR





THE MARMARA
GROUP

ANAT SANAT SANAT **SANAT**
AN **BORUSAN** BO
ANAT **SANAT** SAN
SAN PRODIGE ANRO



GÖSTERİ SPONSORLARI
PERFORMANCE SPONSORS



ORGANİK GROUP

BERRİN ERENGÜL

ELVAN TUĞSUZ GÜVEN

EVA BARLAS

ışıklar holding a.ş.



EĞİTİM DESTEK FONU SPONSORU
EDUCATION SUPPORT FUND SPONSOR



İSTANBUL MÜZİK FESTİVALİ
2019-2022
AÇILIŞ KONSERİ ORKESTRASI
TEKFEN FİLARMONİ ORKESTRASI
ISTANBUL MUSIC FESTIVAL
2019-2022
OPENING CONCERT ORCHESTRA
TEKFEN PHILHARMONIC ORCHESTRA



TEKFEN VAKFI

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİ İÇİN
TEŞEKKÜR EDERİZ
ACKNOWLEDGING
THE KIND COLLABORATION OF



Hollanda Kraliyeti



Consulate General of Sweden
Istanbul



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ



SAINT ESPRIT
KATEDRALİ



İKSV ALT KAT DESTEKÇİSİ
İKSV ALT KAT SUPPORTER



BASIN SPONSORLARI
PRESS SPONSORS

BirGün

Cumhuriyet

DAILY SABAH

Hürriyet

Milliyet
BAKIRIYEN GÜVEN

POSTA
YATIRIMCI VE İŞLETMENLERİ

SABAH

TELEVİZYON SPONSORLARI
TV SPONSORS

Bloomberg



**HABER
TÜRK**

NTV

DERGİ SPONSORLARI
MAGAZINE SPONSORS

ANDANTE
Türkiye'nin Müzik Kültürü Dergisi

bone

İSTANBUL
THE
GUIDE

CELEBRITY
LIFE

OT

POPULAR
SCIENCE
TÜRKİYE

SOCRATES

Time Out
İstanbul

RADYO SPONSORLARI
RADIO SPONSORS

-“Açık Radyo.”
94.9

ANATOLIAN
ANBÖRİ BORUSAN
ANATOLIAN KLASİK
ANATOLIAN

JOY FM

karnaval.com

NTV
radyo

voyage
radyovoyage.com

İKSV
SİGORTA SPONSORU
INSURANCE SPONSOR



DİJİTAL İÇERİK GÜVENLİĞİ
DIGITAL CONTENT SECURITY



İKSV
SERVİS SPONSORLARI
SERVICE SPONSORS

Sağlık
Healthcare



Kurumsal Eğitim
Corporate Education



Stratejik Araştırma
Strategic Research



CRM Yazılım
CRM Software Development



Mobil Uygulama Yazılım
Mobile App Development



Dijital Reklam ve SEO Danışmanlığı
Digital Advertising And SEO Consultancy



İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı
Occupational Safety and Health Consultancy



FESTİVALİN
TANITIM ÇALIŞMALARINDAKİ
DESTEKLERİ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ.
WE ACKNOWLEDGE THEIR KIND
SUPPORT TOWARDS THE PROMOTION
OF THE FESTIVAL.



muzik.iksv.org
online.iksv.org/muzik

 **istanbulmuzikfestivali**

 **muzikfestivali**

 **istanbulmuzikfestivali**



İKSV Mobil



İKSV Kitaplık

#istanbulmuzikfestivali
#iksvseveseve

İstanbul Müzik Festivali, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından düzenleniyor.
Istanbul Music Festival is organised by Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSV).

Programda değişiklik hakkı saklıdır.
Programme subject to change.



İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Istanbul Foundation for Culture and Arts
Nejat Eczaacıbaşı Binası
Sadi Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T (212) 334 07 00
F (212) 334 07 02
E music.fest@iksv.org
muzik.iksv.org