

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



VAR
OLMA
NIN
KARAN
LIĞI

VAR
OLMA
NIN
AYDIN
LIĞI

47.
İSTANBUL
MÜZİK
FESTİVALİ

11-30
HAZİRAN
2019

HAFTA SONU KLASİKLERİ-II WEEKEND CLASSICS-II

GOLDEN HORN BRASS ENSEMBLE

Begüm Gökmen korno horn
Kutay Maktay trompet trumpet
Renato Lupu trompet trumpet
Emre Berbergil trombon trombone
Sinan Şirin tuba

FESTIVAL SPONSORU FESTIVAL SPONSOR



YILLARCA BERABER

DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE
ACKNOWLEDGING
THE KIND
COLLABORATION OF



BEYOĞLU
BELEDİYESİ

HAFTA SONU KLASİKLERİ-II

WEEKEND CLASSICS-II

GOLDEN HORN BRASS ENSEMBLE

Begüm Gökmen korno horn
Kutay Maktay trompet trumpet
Renato Lupu trompet trumpet
Emre Berbergil trombon trombone
Sinan Şirin tuba

29.06.2019
CT SA 11.00

Galata Kulesi Meydanı
Galata Tower Square

Manuel Penella Moreno

Vaşşı Kedi operasından Uvertür
Overture from El Gato Montés

Giuseppe Verdi

Aida operasından “Zafer Marşı”
‘Triumphal March’ from Aida

Georges Bizet

Carmen Süiti’nden Uvertür,
“Habenera” ve “Toreador Şarkısı”
Overture, ‘Habenera’, and
‘Toreador Song’ from Carmen
Suite

Jeon Hun

Classical Medley

Gerardo Matos Rodriguez

La Cumparsita

Wolfgang Amadeus Mozart

Küçük Bir Gece Müziği, K. 525’ten:
From A Little Night Music, K. 525:

– *Allegro*

Leroy Anderson

Bugler’s Holiday

Matt Kingston

Rus Fantazisi
A Russian Fantasy

Joseph Kosma

Autumn Leaves

Anon.

Die Bänkelsängerlieder

Grigoras Dinicu

Hora Staccato

Franz Schubert

Ave Maria

Bart Howard

Fly Me to the Moon

Astor Piazzola

Oblivion

Arasız 60’ sürer. Lasts 60’ without interval.